



## آیین نامه جشنواره سراسری

### قرآن و عترت

### «بخش پژوهش، هنر و ادبیات دینی»

ویژه اعضای هیات علمی، مدرسان، دانشجویان و کارکنان

دانشگاه آزاد اسلامی



از جمله مهمترین اهداف جشنواره‌ی سراسری هنر و ادبیات دینی و قرآنی دانشگاهیان عبارتند از:

۱. تحقق اندیشه‌های حضرت امام خمینی (ره) و حرکت در مسیر منویات مقام معظم رهبری مدظلّه‌العالی به ویژه در جهت اسلامی‌شدن دانشگاه‌ها.
۲. توسعه کمی و کیفی موضوعات مورد نظر جشنواره.
۳. رصد و آشنائی با ظرفیت‌ها و توانمندی‌های نهفته در عرصه‌ی دینی و قرآنی.
۴. ترویج و ارج نهادن به آثار هنری و مکتوب دانشگاهیان در زمینه‌های (دینی، قرآنی، هنری، ادبی و پژوهشی).
۵. تشویق و ایجاد انگیزه میان طرح‌های نوآورانه، کاربردی و خلاق در حوزه‌های مختلف دینی و قرآنی.

### ساختار جشنواره هنر و ادبیات دینی و پژوهشی قرآن و عترت:

۱. رییس واحد میزبان، رئیس جشنواره
۲. مدیر کل تبلیغ ترویج فرهنگی نایب رئیس جشنواره
۳. رییس اداره فعالیت‌های قرآن و عترت دبیر برگزاری جشنواره،
۴. مسئول نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری در واحد میزبان رئیس دبیرخانه،
۵. دبیر شورای قرآن و عترت واحد میزبان دبیر اجرایی
۶. مسئولان کمیته‌های اجرایی مربوطه با نظردار اداره فعالیت‌های قرآن و عترت تعیین و احکام آنان صادر خواهد شد.

### تعاریف:

#### مراحل جشنواره:

- ۱- اثر توسط صاحب اثر و یا مسئول کانون قرآن و عترت واحد بر روی سایت جشنواره ([Q.mobin.ir](http://Q.mobin.ir)) بارگذاری می‌شود.
  - ۲- تحویل لیست آثار بارگذاری شده بر روی سایت جشنواره ([Q.mobin.ir](http://Q.mobin.ir)) توسط کارشناس واحد به دبیرخانه‌ی هر استان (دبیر شورای قرآن و عترت استان) انجام گردد.
  - ۳- تحویل آثار منتخب توسط نماینده استان به دبیرخانه جشنواره (واحد میزبان) براساس زمانبندی اعلام شده.
  - ۴- نماینده‌ی استان (دبیرخانه) لیست آثار برگزیده واحدهای استانی مربوطه را به صورت تایپ‌شده تنظیم و به همراه فرم ثبت‌نامی (شناسنامه‌ی اثر فرم شماره ۴) به دبیرخانه‌ی میزبان تحویل نماید.
  - ۵- واحد میزبان موظف است با هماهنگی اداره فعالیت‌های قرآن و عترت دبیرخانه را تشکیل دهد.
  - ۶- واحد میزبان آثار منتخب را از نمایندگان استان‌ها دریافت و پس از داوری نتیجه نهایی را به نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری (اداره فعالیت‌های قرآن و عترت) ارسال نماید تا به صورت رسمی به واحدها اعلام شود.
  - ۷- مراحل انتخاب داور و بررسی رزومه داوران باید با هماهنگی اداره فعالیت‌ها و قرآن و عترت و پس از تایید کتبی آن اداره انجام شود.
- تبره:** در صورت تمدید زمان ثبت نام به همان مدت، زمان سایر مراحل جشنواره تغییر می‌کند.



**جدول زمان بندی برنامه های سالانه جشنواره هنر ادبیات و پژوهش دینی دانشگاه آزاد اسلامی**

محل تحویل	اقدام کننده	موضوع	تاریخ
بارگذاری آثار بر روی سایت جشنواره (Q.mobin.ir)	داوطلب	تحویل آثار هنر و ادبیات دینی و پژوهشی استادان، دانشجویان و کارکنان دانشگاه آزاد اسلامی	پانزدهم مهرماه تا پایان آذر ماه
دبیرخانه واحد میزبان	دبیر شورای قرآن و عترت	تحویل آثار منتخب هنر و ادبیات دینی و پژوهشی	متعاقبا اعلام خواهد شد
واحد میزبان	واحد میزبان	مراسم اختتامیه	اردیبهشت ماه لغایت خرداد ماه

**وظایف واحد:**

- انجام اقدامات لازم برای تبلیغات و اطلاع رسانی مناسب شامل (انتشار فراخوان، تهیه استند، بروشو، بیلبرد و انجام تبلیغات محیطی در محل های مناسب، سالن های اجتماعات، فضاهای مجازی و سایر موارد . . .) تا زمان اتمام ثبت نام برای شرکت حداکثری داوطلبان.
- واحد موظف است مطابق آیین نامه، فایل آثار را از داوطلب دریافت و بر روی سایت (Q.mobin.ir) بارگذاری نماید. (داوطلب شخصا می تواند اقدام نماید).
- واحد دانشگاهی به منظور تبلیغات و اطلاع رسانی، نسبت به طراحی و چاپ پوستر مسابقات و جشنواره قرآن و عترت از محل بودجهی فرهنگی اقدام و فایل پوستر (jpg) را برای ارزیابی و درج در ویژه نامه ی مربوطه به دبیرخانه ارسال نماید.
- واحد موظف است لیست پرداختی جوایز اهدایی را مطابق فرم شماره دو (۲) ظرف مدت سه ماه از تاریخ اعلام نتایج به صورت فایل اکسل یا word از طریق اتوماسیون اداری به حوزه قرآن و عترت ارسال نماید.

**اسامی دریافت کنندگان جوایز جشنواره قرآن و عترت توسط واحد دانشگاهی**

نام و نام خانوادگی	نام رشته	استان	واحد	امتیاز	میزان هدایا	دانشجو / استاد/کارمند	شماره همراه
--------------------	----------	-------	------	--------	-------------	-----------------------	-------------



۵. واحد موظف است برای حضور منتخبان در مراسم اختتامیه، جشنواره‌ها و نمایشگاه‌های مختلف براساس اعلام و دعوت نهاد، هماهنگی لازم و وسیله‌ی ایاب و ذهاب مناسب فراهم نماید. اطلاع‌رسانی و مسئولیت این امر برعهده‌ی واحد دانشگاهی - نهاد می‌باشد.

۶. واحد نسبت به اهداء لوح تقدیر با امضاء رئیس واحد به داوطلبانی که آثارشان حداقل ۶۰٪ امتیاز را کسب کنند اقدام نماید.

۷. حقوق معنوی کلیه‌ی آثار برگزیده برای شرکت در جشنواره‌ها و نمایشگاه‌های مختلف برای واحد و نهاد محفوظ می‌باشد و داوطلب هیچ‌گونه اعتراضی در این خصوص را ندارد.

۸. مسئولیت حفظ و نگهداری آثارمنتخب از واحد مبدأ تا دبیرخانه استان و بالعکس با واحد می‌باشد.

۹. در صورتی که به دلایل موجه و مورد قبول اثری مخدوش یا مفقود گردد با تایید اداره فعالیت های قرآن و عترت، واحد دانشگاهی موظف به پرداخت خسارت از محل بودجه نهاد به صاحب اثر خواهد بود ضمن اینکه مسئول کانون قرآن و عترت باید در تعیین مبلغ اثر تحویلی دقت لازم را بعمل آورد.

### وظایف دبیر شورای قرآن و عترت استان در جشنواره:

۱- دبیر شورای قرآن و عترت استان نسبت به پیگیری و بارگذاری آثار از واحدهای دانشگاهی و ارسال آنها به دبیرخانه مرکزی (واحد میزبان) و بالعکس طبق جدول زمانبندی اعلام شده اقدام نماید.

۲- دبیر شورای قرآن و عترت بایستی با نهاد (اداره فعالیت های قرآن و عترت) و دبیرخانه‌ی جشنواره برای اجرای دقیق آئین‌نامه ارتباط و همکاری مستمر داشته باشند.

۳- دبیر شورای قرآن و عترت استان لیست کلیه‌ی آثار واحدهای استانی را براساس (فرم شماره ۱ در قالب فایل EXCEL) از واحد های دانشگاهی دریافت و تنظیم و به همراه شناسنامه‌ی اثر به دبیرخانه میزبان تحویل نماید.

فرم شماره ۱: لیست شرکت‌کنندگان جشنواره استادان، دانشجویان و کارکنان هر استان براساس رشته در هر بخش به صورت تفکیکی (لوح فشرده CD)									
ردیف	نوع اثر در هر بخش	نام	نام خانوادگی صاحب اثر	استاد	دانشجو	کارمند	واحد دانشگاهی	استان	تلفن همراه صاحب اثر
جمع آثار هنری در هر رشته									
			امضاء						
نام و نام خانوادگی نماینده‌ی استان									



### وظایف دبیرخانه میزبان جشنواره:

۱. واحد میزبان باید پس از ابلاغ میزبانی نسبت به ایجاد دبیرخانه و تعیین اعضای دبیرخانه و کمیته های صدور احکام مربوطه مبادرت نماید.
  ۲. دریافت آثارمنتخب از نمایندگان استان ها (دبیر شورای قرآن و عترت) و ارائه ی رسید مطابق با اطلاعات مندرج در فرم شماره یک
  ۳. تطبیق لیست آثار با آیین نامه و عودت آثار مغایر به نماینده ی استان (دبیر شورای قرآن و عترت)
  ۴. آماده سازی و تفکیک آثار توسط واحد میزبان برای انجام داوری
  ۵. دبیرخانه در پایان جشنواره، با توجه به زمان بندی اعلام شده از طرف اداره فعالیت های قرآن و عترت نسبت به عودت آثارمنتخب به دبیرخانه های استانی اقدام نماید.
- تبصره ۱:** فقط آثار مرتبط با رشته های هنری به نمایندگان استان عودت خواهد شد.
- تبصره ۲:** مسئولیت پرداخت هرگونه خسارت (مخدوش-مفقود و...) وارد شده به آثاراستانها درطول برگزاری در واحد میزبان، به عهده واحد میزبان بوده و باید براساس مبلغ مندرج در فرم شماره ۴ اثر از محل بودجه نهاد آن واحد پرداخت شود.

### وظایف نهاد (اداره فعالیت های قرآن و عترت):

۱. تعیین قوانین و مقررات و به روزرسانی بخش نامه ها و آئین نامه های اجرایی.
۲. تعیین استان و واحد میزبان و واحدهای مشارکت کننده و صدور مجوز برگزاری.
۳. تعیین محل بودجه ی جشنواره و ابلاغ آن.
۴. صدور احکام برای اعضای دبیرخانه جشنواره.
۵. نظارت بر حسن اجرای آئین نامه ی جشنواره.
۶. نظارت بر محتوای تولیدات فرهنگی جشنواره از قبیل انتشارویژه نامه ی جشنواره، مقالات، پژوهش های قرآنی

### بخش های جشنواره:

این جشنواره درسه بخش هنری، ادبی، و پژوهشی و در سه رده ی اعضای هیأت علمی، دانشجویان و کارکنان و برمبنای آثار هنری، ادبی و پژوهشی (قرآن و عترت) برگزار می شود و نفرات برتر براساس امتیاز کسب شده تعیین می گردند.

نفرات برتر واحد های دانشگاهی نیز به همین ترتیب تعیین می شود.



### شرایط شرکت در جشنواره:

- ۱- اعضای هیأت علمی و استادان حق التدریس دانشگاه آزاد اسلامی و آموزشکده های فنی و حرفه ای سما.
- ۲- دانشجویان مقاطع کاردانی تا دکتری حرفه ای و تخصصی دانشگاه آزاد اسلامی و آموزشکده های فنی و حرفه ای سما.
- ۳- کارکنان دانشگاه آزاد اسلامی و مراکز فنی و حرفه ای سما اعم از نیروهای رسمی و قراردادی و شرکتی.

### • یاد آوری:

- ۱- ثبت نام از طریق کانون های قرآن و عترت واحد های دانشگاهی و مراکز فنی و حرفه ای سما صورت می پذیرد.
  - ۲- هر داوطلب مجاز است در بخش های هنری، ادبی و پژوهشی و در هر رشته فقط یک اثر به جشنواره ارسال نماید.
  - ۳- حائزین رتبه های اول مرحله کشوری و جشنواره ملی حق شرکت در آن رشته ندارند.
  - ۴- فارغ التحصیلان و استادان، دانشجویان سایر مراکز آموزش عالی حق شرکت در جشنواره را ندارند.
  - ۵- اعضای هیأت علمی و مدرسان حق التدریس (که دارای کد و شناسه تدریس) واحدهای دانشگاه آزاد اسلامی سراسر کشور می توانند در این جشنواره شرکت نمایند.
- تبصره:** با توجه به اجرای جشنواره در سطح ملی برای دانشجویان لازم است داوطلبان محترم دقت داشته باشند فقط از یک دانشگاه و یک رشته شرکت نمایند چنانچه از دو دانشگاه شرکت نمایند از هر دو حذف خواهند شد این موضوع مسابقات کتبی و شفاهی را نیز شامل می شود.
- ۶- به آثار کپی شده در همه رشته ها و همچنین به موضوعات مغایر با بخش نامه امتیازی تعلق نمی گیرد.
  - ۷- چنانچه در هر مرحله ای از برگزاری جشنواره و حتی پس از اختتامیه مشخص شود اصالت اثر شرکت داده شده مخدوش می باشد یا شخص دیگری مدعی اثر باشد، در صورت اثبات ادعا، کلیه جوایز اعطاء شده پس گرفته شده و شخص خاطی به کمیته ی انضباطی واحد دانشگاهی معرفی خواهد شد.
  - ۸- اثر نباید قبلاً در مسابقه و جشنواره دیگری در داخل دانشگاه و خارج از دانشگاه شرکت داده شده باشد و مربوط به همان سال جاری (سال تحصیلی جاری) باشد.

### مراحل و شرایط ثبت نام:

۱. داوطلبان می‌توانند با مراجعه به کانون قرآن و عترت و احد دانشگاهی و یا آموزشکده های فنی و حرفه ای سما و یا سایت (Q.mobin.ir) ثبت نام نمایند.
۲. هر داوطلب فقط می‌تواند در واحد دانشگاهی محل تحصیل یا اشتغال خود ثبت نام نماید.
۳. کارکنان دبیرخانه های هیات امنای استانی می‌توانند در واحد دانشگاهی مرکز استان ثبت نام نمایند و پرداخت هدایای مرحله‌ی مقدماتی به عهده واحد ثبت نام کننده می‌باشد.
۴. کارکنان سازمان مرکزی می‌توانند از طریق یکی از واحدهای دانشگاهی مستقر در استان تهران ثبت نام نمایند و پرداخت هدایای مرحله‌ی مقدماتی به عهده واحد ثبت نام کننده می‌باشد.

### ضوابط تنظیم و ارسال آثار در بخش ادبی:

منظور از ادبیات دینی و قرآنی رشته‌های شعر، داستان نویسی، نمایشنامه نویسی و فیلم نامه نویسی می‌باشد که بایستی بر اساس موضوع تعیین شده تهیه شود.

- ۱- آثار مکتوب تحت نرم افزار word ۲۰۰۷ به بالا در قطع A۴، یک‌رو، قلم (B Nazanin) و با اندازه ۲۲ (بدون Bold) و فاصله از هر طرف ۲ سانتی متر تنظیم شده باشد.
- ۲- مجلد (طلق و شیرازه) شده باشد.
- ۳- اثر ارسالی می‌بایست به زبان فارسی باشد. آثار نگارش یافته با زبان و گویش‌های گوناگون مورد پذیرش نمی‌باشد.
- ۴- در بخش داستان نویسی آدرس آیات و روایاتی که بر اساس آن داستان نگاشته می‌شود می‌بایست ذکر شود.
- ۵- درج مشخصات کامل صاحب اثر الزامی است.
- ۶- نوشتن خلاصه داستان در صفحه‌ی اول نمایش نامه ضروری است.
- ۷- منابع نمایش نامه در پایان متن ذکر شود.
- ۸- در صورت اقتباس از منبع ادبی، علاوه بر ذکر مشخصات کامل (شامل عنوان، نویسنده، ناشر، سال انتشار) و سابقه‌ی اقتباس سینمایی از آن اثر، مشخصات اثر سینمایی نیز ذکر شود.
- ۹- در صورتی که اثر ارائه شده توسط چند نفر به صورت مشترک نوشته شده باشد تنها یک جایزه تعلق خواهد گرفت.



### ضوابط تنظیم و ارسال آثار در بخش هنری:

منظور از رشته‌های هنری شامل نقاشی و سیاه قلم، طراحی، نگارگری (تذهیب)، نقاشی خط، خوشنویسی (خط نسخ، خط ثلث) مشبک، معرق، منبت، پویانمایی، عکس، فیلم کوتاه و نماهنگ می‌باشد. که بایستی بر اساس موضوع تعیین شده تهیه شود.

- ۱- تهیه‌ی قاب به عهده صاحب اثر می‌باشد. نوع، جنس و رنگ قاب ترجیحاً ساده، چوبی و مشکی باشد.
- ۲- طول و عرض حاشیه‌ی اثر (پاسپار تو) ۶ الی ۸ سانتیمتر باشد.
- ۳- آثاری که دارای قاب می‌باشند ابعاد اعلام شده با احتساب حاشیه‌ی اثر (پاسپار تو) می‌باشد.
- ۴- درج نام و نام خانوادگی و نام واحد دانشگاهی صاحب اثر بر روی اثر الزامی است.
- ۵- فیلم‌های ارسالی می‌بایست با موضوعات داستانی، مستند ساخته شده باشد.
- ۶- به فیلم‌های برگزیده که بیش از یک کارگردان، نویسنده و تهیه‌کننده داشته باشند فقط یک جایزه تعلق خواهد گرفت.
- ۷- نام فیلم و فیلم ساز و مدت زمان فیلم به طور کامل بر روی هر فیلم باید درج شود.
- ۸- زمان فیلم کوتاه؛ حداقل ۱۰ و حداکثر ۳۰ دقیقه باشد.
- ۹- پویانمایی (انیمیشن): زمان حداقل ۵ و حداکثر ۸ دقیقه (بتاکم، DVD، ۱۶ یا ۳۵م) باشد.
- ۱۰- نماهنگ (کلیپ): زمان حداقل ۳ و حداکثر ۵ دقیقه (تصویری) باشد.
- ۱۱- لازم است نسخه‌ی اصلی (فیلم، نماهنگ و پویانمایی) در یک نسخه DVD (قابل پخش با دستگاه رایانه) ارسال شود.
- ۱۲- فیلم‌هایی که استانداردهای فنی و کیفیت نمایش نداشته باشد از مسابقه حذف می‌گردند.
- ۱۳- تهیه فیلم با هر نوع تکنیک آزاد می‌باشد.

### ضوابط تنظیم آثار در بخش پژوهشی

۱. ارسال فایل به صورت pdf. بر روی لوح فشرده فقط برای رشته پایان نامه الزامی است. (تمامی شاخصه‌ها و مولفه‌های یک پایان نامه استاندارد را دارا باشد).
۲. مقاله باید بر اساس موضوع تعیین شده تهیه شود.
۳. نرم افزار و اپلیکیشن باید بر اساس موضوع تعیین شده تهیه شود.





### ضوابط نگارش مقالات:

۱. متن مقاله در یک روی کاغذ قطع A، فونت (B Nazanin) سایز ۱۲، بدون Bold باشد.
۲. مقاله به شکل کتاب و مجلد شده نباشد بلکه به صورت (طلق و شیرازه) شده باشد.
۳. مقاله می‌بایست دارای نام خانوادگی، نام، عنوان، شماره صفحه، نتایج تحقیق ذکر منابع و ماخذ باشد و در صورت امکان چگونگی ارتباط و کاربرد آن در جامعه، در پایان یاد شود.
۴. دارای چکیده‌ای حدود ۲۰۰ واژه‌ای که در بردارنده‌ی روش تحقیق، ضرورت تحقیق، دستاورد و نتایج تحقیق باشد.
۵. مقاله ارسال شده عودت داده نمی‌شود.

### ✓ نکات مهم: (هریک از موارد زیر به تنهایی می‌تواند موجب رد مقاله شود)

- عدم رعایت ساختار مقالات علمی
  - مقاله متعلق به دیگری باشد
  - مقاله برگرفته از اینترنت باشد
  - مقاله فاقد فهرست منابع و هرگونه ارجاع و استناد باشد.
- \*یاد آوری: مسئول کانون قرآن و عترت واحد می‌بایست تحقیق ارائه شده را با موضوع آئین‌نامه تطبیق و تأیید نماید.

### نرم افزار و اپلیکیشن باید بر اساس موضوع تعیین شده تهیه شود.

- نرم افزارهای کامپیوتری (PC)
  - نرم افزارهای موبایلی
  - اپلیکیشن
  - کانال شبکه های مجازی
۱. با موضوعات مربوط به علوم قرآنی، تاریخی و دینی باشد.
  ۲. نرم افزار نباید پیش تر به بازار عرضه و یا در مسابقه یا جشنواره دیگری شرکت داده شده باشد.
  ۳. کار به صورت گروهی امکان پذیر است در نهایت یک جایزه به اثر برگزیده داده می‌شود.
  ۴. اثر مربوط به همان سال تحصیلی (سال جاری باشد)



## دستورالعمل اجرایی و پرداخت هدایا:

- ۱- این جشنواره به صورت موضوعی و رشته ای داوری خواهد شد و نفرات برتر هر رشته در صورت کسب ۶۰ درصد امتیاز انتخاب خواهند شد.
- تبصره ۱: نفرات برتر دانشگاه برای معرفی به جشنواره ملی از میان دانشجویان تعیین خواهند شد.
- ۲- پرداخت هدایای برگزیدگان مرحله ی کشوری و مرحله ی واحدی مطابق جدول هدایای جشنواره انجام خواهد شد.
- ۳- هدایای مرحله ی واحدی براساس کسب حداقل ۶۰٪ امتیاز در هر رشته توسط واحدهای دانشگاهی پرداخت می شود.
- ۴- هدایای مرحله ی کشوری شامل لوح تقدیر و تندیس از طرف نهاد نمایندگی (اداره فعالیت های قرآن و عترت) پرداخت می شود ضمناً اعضای هیات علمی نیز از امتیاز ترفیع برخوردار خواهند شد.
- ۴-۱ داوطلبان و شرکت کنندگانی که در تمامی مراحل در دو یا چند رشته شرکت نمایند و در بیش از یک رشته حائز رتبه شوند، بالاترین رتبه آنها منظور و هدیه پرداخت خواهد شد و بابت سایر رتبه ها فقط لوح تقدیر اعطا خواهد شد.
- ۴-۲ واحدهای دانشگاهی می توانند موارد تشویقی دیگر را پس از تصویب شورای قرآن و عترت یا شورای فرهنگی واحد اعمال نمایند.
- ۵- همه دانشجویان حائز رتبه ی کشوری مطابق آخرین آیین نامه تخفیف شهریه دانشجویی می توانند از آن برخوردار باشند.
- ۶- آثار برگزیدگان جشنواره در نمایشگاه ها و جشنواره ی ملی شرکت داده خواهند شد.
- ۷- چنانچه در مرحله واحدی جشنواره نفراتی امتیاز مشترک داشته باشند نفرات برتر براساس قرعه انتخاب می شوند و یا براساس تصمیم شورای فرهنگی واحد هدایا به تمامی افراد تعلق می گیرد.
- ۸- لازم به توضیح است رشته های مشترک بین استادان، کارکنان و دانشجویان به صورت جداگانه ارزیابی و هدایای آنها اعطاء خواهد شد.
- رشته های استادان شامل: تحقیقات، شعر، نسخ، ثلث، نستعلیق، طراحی پوستر و تلخیص کتاب می باشد.
- رشته های کارکنان شامل: شعر، نقاشی، نسخ، ثلث، نستعلیق، طراحی پوستر و نقاشی خط می باشد.
- رشته های دانشجویان شامل: اپلیکیشن، نرم افزار PC و موبایلی، تحقیقات، نمایشنامه نویسی، داستان نویسی، شعر، نقاشی، نسخ، ثلث، نستعلیق، طراحی پوستر، نگارگری، مشبک، فیلم کوتاه، پویانمایی، معرق و منبت، طراحی پوستر، پایان نامه و تلخیص کتاب می باشد.



**جدول هدایای جشنواره هنر و ادبیات دینی و پژوهشی استادان- دانشجویان و کارکنان دانشگاه های آزاد سراسر کشور و مراکز فنی و حرفه ای سما**

ردیف	عنوان آثار	رتبه های کشوری (کارت هدیه به هزار تومان)			رتبه های واحدی (کارت هدیه به هزار تومان)		
		اول	دوم	سوم	اول	دوم	سوم
۱	اپلیکیشن و نرم افزار (دانشجو)	۲۰۰۰	۱۸۰۰	۱۶۰۰	۸۰۰	۷۰۰	۶۰۰
۲	کانال های مجازی (دانشجو)	۲۰۰۰	۱۸۰۰	۱۶۰۰	۸۰۰	۷۰۰	۶۰۰
۳	تحقیقات (مقاله نویسی) (دانشجو و استاد)	۲۰۰۰	۱۸۰۰	۱۶۰۰	۸۰۰	۷۰۰	۶۰۰
۴	نمایشنامه نویسی (دانشجو)	۲۰۰۰	۱۸۰۰	۱۶۰۰	۸۰۰	۷۰۰	۶۰۰
۵	داستان نویسی (دانشجو)	۱۵۰۰	۱۳۰۰	۱۱۰۰	۸۰۰	۷۰۰	۶۰۰
۶	شعر (استاد - کارمند - دانشجو)	۱۵۰۰	۱۳۰۰	۱۱۰۰	۸۰۰	۷۰۰	۶۰۰
۷	نقاشی (کارمند - دانشجو)	۱۲۰۰	۱۰۰۰	۸۰۰	۸۰۰	۷۰۰	۶۰۰
۸	عکس (کارمند، دانشجو)	۱۲۰۰	۱۰۰۰	۸۰۰	۸۰۰	۷۰۰	۶۰۰
۹	نقاشی خط (کارمند، دانشجو)	۱۲۰۰	۱۰۰۰	۸۰۰	۸۰۰	۷۰۰	۶۰۰
۱۰	نسخ (استاد، کارمند، دانشجو)	۱۵۰۰	۱۳۰۰	۱۱۰۰	۸۰۰	۷۰۰	۶۰۰
۱۱	ثلث (استاد، کارمند، دانشجو)	۱۵۰۰	۱۳۰۰	۱۱۰۰	۸۰۰	۷۰۰	۶۰۰
۱۲	نستعلیق (استاد، کارمند، دانشجو)	۱۵۰۰	۱۳۰۰	۱۱۰۰	۸۰۰	۷۰۰	۶۰۰
۱۳	نگارگری (تذهیب) (دانشجو)	۱۵۰۰	۱۳۰۰	۱۱۰۰	۸۰۰	۷۰۰	۶۰۰
۱۴	مشبک (دانشجو)	۱۵۰۰	۱۳۰۰	۱۱۰۰	۸۰۰	۷۰۰	۶۰۰
۱۵	فیلم کوتاه (دانشجو)	۱۵۰۰	۱۳۰۰	۱۱۰۰	۸۰۰	۷۰۰	۶۰۰
۱۶	پویانمایی (دانشجو)	۱۵۰۰	۱۳۰۰	۱۱۰۰	۸۰۰	۷۰۰	۶۰۰
۱۷	معرق و منبت (دانشجو)	۱۵۰۰	۱۳۰۰	۱۱۰۰	۸۰۰	۷۰۰	۶۰۰
۱۸	طراحی پوستر (استاد - کارمند - دانشجو)	۱۵۰۰	۱۳۰۰	۱۱۰۰	۸۰۰	۷۰۰	۶۰۰
۱۹	پایان نامه (دانشجو)	۱۵۰۰	۱۳۰۰	۱۱۰۰	۸۰۰	۷۰۰	۶۰۰
۲۰	تلخیص کتاب (استاد، دانشجو)	۱۵۰۰	۱۳۰۰	۱۱۰۰	۰	۰	۰
۲۱	نقد کتاب (استاد، دانشجو)	۱۵۰۰	۱۳۰۰	۱۱۰۰	۰	۰	۰
۲۲	ایده شو (ایده پردازی و نوآفرینی قرآنی)	۲۰۰۰	۱۸۰۰	۱۶۰۰			

تبصره: نفرات برتر در صورت کسب حداقل ۶۰ درصد امتیاز انتخاب می شوند.

(به رتبه های کمتر از ۶۰ هیچ جایزه ای تعلق نمی گیرد)

هدایای منتخبین کشوری تحویل دبیر شورای قرآن و عترت استان مربوطه می گردد.



یادآوری: با توجه به اینکه این آیین نامه برای سالهای آینده نیز معتبر می باشد، دفتر نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری (اداره فعالیت های قرآن و عترت) می تواند مبالغ هدایا و حق الزحمه عوامل اجرایی را بر اساس تورم سالانه افزایش دهد و نیازی به مجوز ندارد.

\* حائزین رتبه در مرحله کشوری توسط داور در واحد یا در واحد میزبان راستی آزمایی می شوند.

**تبصره (۱):** چنانچه برای تعیین رتبه های اول تا سوم براساس امتیازهای فوق نمرات بصورت مشترک اعلام شده باشد یا تعدادی از شرکت کنندگان دارای نمرات بالا زیاد تر از ۳ نفر باشد، ملاک برای تعیین نفرات بالاتر امتیاز های بالاتر است و سایر امتیاز های کمتر از آنها حذف می شوند، حتی اگر نمره آنها بالاتر از ۷۰ باشد.

### مراحل داوری جشنواره :

۱. داوران می بایست از محافل مختلف هنری، انجمن های تخصصی و دانشگاه های مختلف (آزاد اسلامی و دولتی) انتخاب و به تأیید نهاد نمایندگی (حوزه فعالیت های قرآن و عترت) برسد.

۲. در بخش ادبیات یک داور به صورت جداگانه و مستقل آثار را مورد بررسی قرار می دهند و نمرات آثار بین صفر تا ۱۰۰ می باشد.

۳. در بخش هنری یک داور آثار را مورد بررسی قرار می دهد.

۴. در بخش پژوهشی یک داور آثار را مورد بررسی قرار می دهند.

تبصره ۱: در صورتی که داوران بخش نهائی، در هر بخش تشخیص دهند اثری شایسته ی کسب رتبه های اول تا سوم نیست می توانند اثر برتری معرفی نکنند.

- زمان رسیدگی به اعتراضات از زمان اعلام نتایج به مدت ۱۵ روز است.

- واحد میزبان موظف است پس از دریافت اعتراضات کتبی واحد ها از طریق دبیران شورای قرآن و عترت ظرف مدت ۱۵ روز رسیدگی و بصورت مکتوب نتایج بررسی را به دبیران استان ها اعلام نماید.

- اعلام نتایج جشنواره کشوری فقط از طریق حوزه اداره فعالیت های قرآن و عترت سازمان مرکزی انجام می گیرد.

### شاخص‌های داوری بخش پژوهشی

۱- نرم افزار: و بر اساس موضوع تعیین شده نوشته شود.

امتیاز	شاخص‌های داوری - اپلیکیشن و نرم افزار و کانال های مجازی
۲۰	عملیاتی (امکان اجرای وظایف، صحیح بودن نتایج، تعامل با دیگر سیستم‌ها، عدم امکان دسترسی غیرمجاز به برنامه و ...)
۲۰	محتوایی (دقت اطلاعات، صحت محتوا، غنی سازی و تنوع فرمت‌های دیتا، قابلیت همکاری، جامع و مانع بودن محتوا و ...)
۲۵	کاربری (قابلیت فهم، کارکردن ساده با سیستم، کاربر پسندی، ظاهر جذاب و زیبا، امکان سفارشی سازی تم و ...)
۱۰	کارآمدی (سرعت پاسخ به درخواست همچون جستجو، استفاده کاربردی از منابع و ...)
۵	نوع آوری (قابلیت ویژه)
۱۰	قابلیت حمل (سادگی در انتقال نرم افزار به سیستم‌های دیگر، نصب آسان، هماهنگی با استاندارد، امکان جایگزینی نرم افزار به جای دیگر نرم افزارهای مشابه و ...)
۱۰	قابلیت اطمینان (مدیریت خطاها، قابلیت بازیابی، قابلیت پایداری و ...)
۱۰۰	جمع کل امتیازات



۲-مقالات بر اساس موضوع تعیین شده نوشته شود.

امتیاز	شاخص‌های داوری مقالات	موارد مورد بررسی
۱۰	دارا بودن کلیه‌ی اجزاء مقاله شامل چکیده، مقدمه، مروری بر ادبیات، یافته‌ها، نتایج، منابع و مآخذ به صورت محتوایی و برخوردار از نظم و ترتیب منطقی مطالب	ساختار
۱۵	میزان نوآوری مقاله (موضوع، ادبیات، روش‌شناسی، یافته‌ها)	محتوا
۱۵	اهمیت موضوع مقاله از لحاظ نیاز جامعه‌ی علمی و اجرایی	
۱۰	ارتباط محتوا با عنوان مقاله	
۲۰	قدرت استدلال علمی نویسنده در طرح موضوع، روش‌ها و یافته‌ها	
۱۰	میزان کفایت، اعتبار علمی و جدیدبودن منابع و مآخذ و مرتبط بودن آن با موضوع	
۱۰	تناسب روش تحقیق با موضوع مقاله	
	میزان روان بودن و انسجام کلی در نگارش مقاله	آیین‌نگارش مقاله
۱۰۰		جمع کل امتیازات



### شاخص‌های داوری بخش هنری:

#### ۱- تذهیب

\* ابعاد اثر ۵۰×۷۰ سانتی‌متر باشد و در قاب ارسال شود. \* حتما ۷۵٪ اثر رنگ شده باشد. \* استفاده از رایانه جهت اجرا ممنوع می‌باشد.

امتیاز	شاخص‌های داوری - نگارگری
۳۰	طراحی
۲۰	استفاده از رنگ‌های ناب سنتی
۳۰	اجرای خوب
۲۰	خلاقیت و نوآوری در اثر با توجه به اصول و مبانی آن
۱۰۰	جمع کل امتیازات

۲- خوشنویسی: ثلث، نسخ، نستعلیق بر اساس موضوع تعیین شده نوشته شود.

الف. اندازه اثر ۵۰×۷۰ سانتی‌متر باشد

ب. خوشنویسی بر اساس موضوع تعیین شده نوشته و در قاب ساده و قیمت مناسب ارسال شود.

نقاشی خط بر اساس موضوع تعیین شده تهیه شود.

\* اندازه اثر ۵۰×۷۰ سانتی‌متر باشد. در قاب ارسال شود.

امتیاز	شاخص‌های داوری - (خوشنویسی و نقاشی خط)
۱۰	انتخاب موضوع
۲۰	ترکیب بندی (رعایت کرسی، خط‌کشی، خلوت و جلوت)
۲۰	کادر بندی مناسب (از نظر دید بصری)
۱۰	کیفیت اثر
۲۰	قدرت دست (اجرا) صاحب اثر
۱۰	انتخاب رنگ مرکب با توجه به موضوع
۱۰	انتخاب کاغذ مناسب (زمینه کاغذ) از نظر زیباشناسی
۱۰۰	جمع کل امتیازات



۳- نقاشی و سیاه قلم بر اساس موضوع تعیین شده نوشته شود.

اندازه اثر ۷۰×۵۰ سانتی متر باشد و در قاب ارسال شود.

امتیاز	شاخص‌های داوری - (نقاشی و سیاه قلم)
۲۰	ارتباط اثر با موضوع جشنواره
۱۵	ایجاد جذابیت بصری جهت جذب مخاطب
۲۵	تسلط هنرمند بر عناصر بصری (ترکیب بندی، رنگ و ...)
۲۵	نحوه بیان جان مایه موضوع در اثر (تأثیر آیه یا سوره مورد نظر)
۱۵	سختار زیبایی شناختی اثر
۱۰۰	جمع کل امتیازات

۴- مشبک، معرق و منبت بر اساس موضوع تعیین شده نوشته شود.

الف. داوطلب می‌تواند از فلز و چوب استفاده کند.

ب. اندازه اثر ۷۰×۵۰ سانتی متر باشد. در قاب ارسال شود.

امتیاز	شاخص‌های داوری - مشبک، معرق و منبت
۲۰	موضوع اثر
۲۵	خلاقیت و تکنیک اجراء
۲۵	طراحی شامل اسلیمی و طرح‌های اصیل ایرانی هماهنگی نقش و اجرا با هویت ایرانی و اسلامی
۲۵	انتخاب و ترکیب بندی و از نظر همخوانی با رنگ و جنس و اصالت اثر
۱۵	ظرافت کار و نصب دقیق اجزاء متناسب با تکنیک‌های هنر سنتی
۱۰۰	جمع کل امتیازات





۵- فیلم کوتاه: حداقل ۱۰ و حداکثر ۳۰ دقیقه باشد. و بر اساس موضوع تعیین شده تهیه شود  
بر روی CD ارسال شود

امتیاز	شاخص‌های داوری - فیلم کوتاه
۲۰	فیلم‌نامه (تم و ایده، داستان، شخصیت پردازی)
۳۰	کارگردانی و بازیگری (پرداخت، دکوپاژ، انتخاب بازیگران و پرداخت بازی‌ها، انتخاب بازیگران)
۲۰	تصویر و صدا (ترکیب‌بندی تصویر، کیفیت تصاویر، نورپردازی، صدا)
۱۰	تدوین (ریتم (تمپو) تداوم، رعایت اصل تدوین، موسیقی)
۲۰	نکات برجسته (پرداخت محتوا، انتقال پیام، خلاقیت ویژه)
۱۰۰	جمع کل امتیازات

۶- پویانمایی (انیمیشن) بر اساس موضوع تعیین شده تهیه شود.

امتیاز	شاخص‌های داوری - پویانمایی (انیمیشن)
۳۰	ایده‌یابی و پردازش ایده در فیلم‌نامه
۳۰	هماهنگی ایده با اجرا (انتخاب تکنیک)
۴۰	گرافیک دیزاین و تحرک‌سازی
۱۰۰	جمع کل امتیازات



۷- طراحی پوستر بر اساس موضوع تعیین شده تهیه شود.

- اندازه اثر ۷۰×۵۰ سانتی متر باشد

- ارسال فایل اصلی بر روی لوح فشرده با فرمت Tif, psd و با رزولشن ۳۰۰ الزامی است.

- پوستر در پاکت ارسال شود و به صورت رول (لوله شده) و تا شده نباشد.

امتیاز	شاخص‌های داوری - طراحی پوستر
۸	رعایت حداکثر ابعاد تصویر
۱۰	بهره‌گیری از کنتراست مناسب
۱۲	ترکیب رنگ‌ها
۱۲	طراحی لوگو
۱۰	اندازه‌ی کلمات، لوگو از فاصله ۳ متری خوانا باشد و سایر فونت‌ها
۱۰	زیباشناسی و معناگرایی
۱۰	تاپیوگرافی
۱۰	فرم و تکنیک
۶	پویایی و ایجاز
۱۲	نوآوری و خلاقیت
۱۰۰	جمع کل امتیازات

۸- عکس بر اساس موضوع تعیین شده تهیه شود

- اندازه اثر الزاماً ۴۰×۳۰ سانتی‌متر

- عکس روی تخته شاسی یا فوم ارسال شود.

- عکس می‌تواند رنگی، سیاه و سفید، آنالوگ و یا دیجیتال باشد.

- استفاده از رایانه به شرط حفظ اصالت اثر بلامانع است.

امتیاز	شاخص‌های داوری - عکس
۲۰	کیفیت مناسب
۲۰	ترکیب‌بندی و استفاده‌ی درست از عناصر بصری
۲۰	خلاقیت و نوآوری و نگاه متفاوت در عکاسی
۱۵	به کارگیری عناصر فرهنگی ایرانی و اسلامی
۲۵	رعایت اصول اولیه عکاسی
۱۰۰	جمع کل امتیازات



### شاخص‌های داوری بخش ادبیات :

۱- شعر: کلاسیک، نو، سپید، قالب‌های سنتی، نیمایی، آزاد براساس موضوع تعیین شده تهیه شود.

امتیاز	شاخص‌های داوری - شعر
۲۰	فرم (کلاسیک، نو، وزن، قافیه و ...)
۲۰	زبان شعر (انتخاب واژگان مناسب، ایحاد بافت همگون بین واژه‌ها، سلامت زبان و ...)
۲۰	زیبا شناختی (زیبایی صور خیالی - موسیقی کلمه، کلام و ...)
۱۰	نوآوری و مضمون‌آفرینی (وحدت، هماهنگی مضمون، محتوا، فرم، خلاقیت و ...)
۱۰	عاطفه (شگرد بروز هیجانات، احساسات و ...)
۱۰	ماندگاری و پایداری
۱۰	خوانش شعر (چشم‌نوازی، زبان تن، دلنوازی کلام و ...)
۱۰۰	جمع کل امتیازات

۲- داستان‌نویسی: کوتاه بلند یا داستانک و براساس موضوع تعیین شده تهیه شود

امتیاز	شاخص‌های داوری - داستان‌نویسی
۱۰	موضوع - تم (توجه به آموزه‌ها و مبانی قرآن و عترت)
۱۵	طرح یا پی رنگ (نقش یا چهارچوب داستان)
۵	آغاز (شروع داستان)
۱۵	شخصیت‌پردازی
۱۰	گفتگو
۱۰	زاویه دید (روایت داستان)
۱۰	حوادث (کشمکش، تعلیق، اوج داستان، پایان بندی)
۱۰	لحن داستان
۵	فضا سازی (وحدت سه‌گانه زمان، مکان و صحنه)
۱۰	پرداخت
۱۰۰	جمع کل امتیازات

فنون داستان  
نویسی شامل



۲- نمایش نامه نویسی براساس موضوع تعیین شده تهیه شود

امتیاز	شاخص های داوری - نمایش نامه نویسی و فیلم نویسی
۱۰	موضوع، مضمون و اندیشه
۱۰	شخصیت پردازی
۱۰	ساختار دراماتیک
۱۰	قابلیت اجرایی
۱۰	دیالوگ پردازی
۱۰	زبان نمایش
۱۰	خلاقیت و نوآوری
۱۰	ویژگی های شاخص
۱۰	اولویت های جشنواره . تأثیرگذاری
۱۰	نظر ویژه ی داور
۱۰۰	جمع کل امتیازات



### دستورالعمل پرداخت حق الزحمه داوران:

\* آثار هنری پژوهشی و ادبیات دینی توسط واحد میزبان پالایش شده و تنها آثاری مورد داوری قرار می گیرد که از حداقل شاخص های قابل ارزیابی برخوردار باشد.

۱. حق الزحمه‌ی داوری بخش‌های هنری، پژوهشی و ادبیات دینی برابر قراردادی که میان نماینده‌ی واحد میزبان و داور مربوطه منعقد می‌شود، پس از اعلام نتایج و رسیدگی به اعتراضات پس از کسر مالیات پرداخت خواهد شد.

۲. حق الزحمه‌ی داوری به تناسب مدت انجام داوری و مدرک تحصیلی براساس جدول حق الزحمه‌ی داوری و با تأیید نهاد نمایندگی (اداره فعالیت های قرآن و عترت) افزایش و یا کاهش می‌یابد.

۳. واحد ها قبل از ارثا و بارگذاری آثار بایستی نسبت به پالایش آثار اقدام نماید. و تنها آثاری مورد داوری قرار می گیرد که از حداقل شاخص های داوری برخوردار باشد.

### جدول پرداخت حق الزحمه داوری رشته‌های هنر، ادبیات و پژوهش

ردیف	عنوان رشته	هزینه داوری کشوری هر اثر	توضیحات
۱	شعر	هر اثر ۲۰۰/۰۰۰ ریال	رشته‌های ادبی
۲	نمایش‌نامه‌نویسی و داستان‌نویسی	هر اثر ۳۰۰/۰۰۰ ریال	
۳	عکس و طراحی پوستر	هر اثر ۲۰۰/۰۰۰ ریال	رشته‌های هنری
۴	پویانمایی و نماهنگ	هر اثر ۳۰۰/۰۰۰ ریال	
۵	تذهیب، مشبک، منبت، معرق نقاشی خط، نقاشی و سیاه قلم و خوشنویسی	هر اثر ۲۰۰/۰۰۰ ریال	
۶	تحقیقات (مقالات)	هر اثر ۳۰۰/۰۰۰ ریال	رشته های پژوهشی
۷	پایان نامه و تلخیص کتاب	هر اثر ۳۰۰/۰۰۰ ریال	
۸	نرم افزار	هر اثر ۴۰۰/۰۰۰ ریال	

\* در جشنواره ملی هزینه های داوری با توجه به شرایط و سطح جشنواره متفاوت می باشد و طبق شرایط زمان و تعداد اثر و موقعیت و شرایط تصمیم گیری و پرداخت خواهد شد.

\* هزینه های داوری مقدماتی آثار کشوری و داوری استانی نصف هزینه های کشوری خواهد بود.



باسمه تعالی

قرارداد داوری آثار

این قرارداد بین آقای/خانم ..... به نمایندگی از آزاد اسلامی واحد ..... و آقای/خانم..... فرزند..... داری شماره‌ی شناسنامه..... متولد..... صادره از..... دارای مدرک تحصیلی..... که داور نامیده می‌شود منعقد می‌گردد.

نشانی:..... تلفن.....

موضوع قرارداد: داوری بخش ..... جشنواره هنر و ادبیات دینی و فرهنگی

الف) تعهدات داور:

بند ۱: داور موظف است رأس زمان برنامه‌ریزی شده در مکانی که از طرف واحد مزبور تعیین می‌شود حضور داشته باشد.

تبصره ۱: چنانچه آثار شرکت‌کننده در مواردی نیاز به بازبینی یا داوری مجدد داشته باشد داور موظف به انجام این امر می‌باشد.

تبصره ۲: در صورت عدم رعایت بند ۱ و تبصره مربوطه و عدم تعهد به مفاد این بند و تبصره واحد مجاز است ضمن فسخ یک طرفه قرارداد ادعای خسارت قانونی از داور بنماید.

بند ۲: داور به هیچ وجه حق واگذاری تعهدات و مسئولیت‌های خود را به غیر ندارد.

بند ۳: داور موظف است نتایج داوری را تنها در اختیار واحد مربوطه یا معاونت (حوزه قرآن و عترت) قرار دهند.

بند ۴: داور موظف است حدنصاب کلیه امتیازات لازمه را رده بندی و در ۲ سطح مقدماتی و نهائی تأیید و در اختیار معاونت یا واحد قرار دهد.

بند ۵: واحد موظف است اقدامات لازم برای اسکان، وسیله ایاب و ذهاب و پذیرائی را برای داوری و بازبینی آثار مهیا سازد.

بند ۶: واحد موظف است پس از انجام داوری حق الزحمه‌ی داوران را پس از کسر مالیات پرداخت نماید.

این قرارداد در شش بند و دو تبصره و ۲ نسخه که هر یک حکم واحد دارند، مطابق قوانین تنظیم شده و به امضای طرفین قرارداد رسیده است.

نام و نام خانوادگی و امضاء داور

نام و نام خانوادگی و امضاء نماینده

دانشگاه آزاد اسلامی واحد.....

رونوشت: نهاد (اداره فعالیت های قرآن و عترت) به همراه لوح فشرده جداول مربوطه



**برگ صدور گواهی تعلق آثار کلبه شرکت کنندگان**



فرم شماره (۴)

**باسمه تعالی**

به: دبیرخانه مرکزی جشنواره استان : دانشگاه آزاد اسلامی واحد .....

از: دانشگاه آزاد اسلامی واحد:

با توجه به بررسی های به عمل آمده، بدین وسیله گواهی می شود:

اثر ارسالی آقای/خانم **کد ملی:**

نام رشته تحصیلی : **شماره همراه:**

استاد  دانشجو  کارمند

شرکت کننده در رشته:

موضوع: هنر و ادبیات دینی: ۱- بخش هنری  ۲- بخش پژوهشی  بخش ادبی

به وی تعلق داشته و مطابق آیین نامه جشنواره می باشد، در صورت هرگونه مغایرت مسئولیت با این واحد دانشگاهی می باشد.

تایید و امضاء مسئول کانون قرآن و عترت

نام نام خانوادگی .....

**معاون فرهنگی و دانشجویی واحد**



### دستورالعمل برگزاری اختتامیه جشنواره:

۱. واحد میزبان با هماهنگی نهاد از کلیه مراحل اعم از جلسات، دریافت آثار، داوری و اختتامیه گزارش تصویری تهیه و نسبت به تهیه کلیپ و ویژه‌نامه‌ی جشنواره الکترونیکی اقدام نماید. (چاپ به تعداد ۵۰ جلد فیزیکی جهت ارائه گزارش و رزمه اداره فعالیتها ی و سازمان مرکزی صورت پذیرد).
۲. تعیین زمان برگزاری مراسم اختتامیه با نظر نهاد نمایندگی (اداره فعالیت های قرآن و عترت) صورت می‌پذیرد.
۳. واحد برگزارکننده می‌بایست تمهیدات لازم در خصوص اسکان و پذیرائی از مدعوین، سالن، فیلم‌برداری، اردوی تفریحی، مجری، قاری دانشگاهی، هدیه‌ی فرهنگی، بنر، ویژه‌نامه، برپایی نمایشگاه آثار، برگزاری کارگاه آموزشی، لوح تقدیر، دعوت از شخصیت‌های هنرمند، پوشش رسانه‌ای، تبلیغاتی، راه‌اندازی سایت و سایر موارد فراهم نماید. تبصره: واحد می‌تواند در صورت صلاحدید و با تأیید نهاد از امکانات بخش‌های خصوصی استفاده نماید.
۴. واحد میزبان بنا به ضرورت دبیرخانه‌ی جشنواره باید مبلغی را به عنوان تنخواه در اختیار دبیرخانه برای پرداخت هزینه‌های مرتبط و ضروری قرار دهد.
۵. تمامی هزینه‌های مرتبط با مسابقات و جشنواره از محل سرانه دریافتی و بودجه نهادواحدها و معاونت فرهنگی و دانشجویی قابل پرداخت می‌باشد.
۶. تمامی کارشناسان کانون های قرآن و عترت (ع) استان واحد میزبان موظف اند در تمامی مراحل (دریافت آثار، داوری، جمع آوری آثار، برنامه های اختتامیه، تحویل آثار و اعلام نتایج) با واحد میزبان همکاری داشته باشند.





موضوعات و محورهای تولیدات آثار پژوهشی و هنری (بر اساس آیین جدید ابلاغ خواهد شد)

ردیف	بخش	رشته	موضوعات پیشنهادی
۱	بخش پژوهش	مقاله نویسی	در حوزه جهاد تبیین باشد. الف: امید و راهکاری امید آفرینی در جامعه، ب: شیوه های بین حق و مقابله با ترویج باطل، و....
۲	بخش پژوهشی	تلخیص کتاب	«تظہیر با جاری قرآن» تفسیر جزء سی ام سوره ماعون تا ناس) تالیف علی صفائی حائری
۳	بخش پژوهشی	نقد کتاب	کتاب اندیشه ۱ و ۲ گروه معارف، ترجمه قرآن کریم: علی ملکی (سوره مریم)
۴	بخش فن آوری	تولید نرم افزار	قرآن و عترت
۵	بخش فن آوری	کانال مجازی قرآنی	قرآن و عترت
۶	بخش فن آوری	موشن گرافی	قرآن و عترت
۷	بخش فن آوری	تولید اپلیکیشن	قرآن و عترت
۸	بخش نوآوری قرآنی	ایده شو(ایده پردازی و نوآفرینی قرآنی)	قرآن و عترت
۹	بخش هنری	خوشنویسی (نسخ، ثلث، نستعلیق)	ولا تلبسوا الحق بالباطل و تکتبوا الحق و انتم تعلمون (بقره ۴۲)
۱۰	بخش هنری	معرق و منبت	وقل جاء الحق و زهق الباطل ان الباطل كان زهوقا (اسراء ۹۰)
۱۱	بخش هنری	عکاسی	مفاهیم قرآنی در حوزه جهاد تبیین در دو حوزه مبانی انقلاب اسلامی و راهکارهای مقابله با تحریف حق
۱۲	بخش هنری	فیلم کوتاه	
۱۳	بخش هنری	نقاشی	
۱۴	بخش هنری	طراحی پوستر	
۱۵	هنری	مشبک	
۱۶	بخش هنری	تذهیب*	قرآن و عترت
۱۷	هنری	نقاشی خط	قرآن و عترت
۱۸	تحقیقات	پایان نامه	قرآن و عترت



**موضوعات و محورهای تولیدات آثار پژوهشی و هنری (بر اساس آیین جدید ابلاغ خواهد شد)**

ردیف	بخش	رشته	موضوعات پیشنهادی
۱۹	بخش ادبی	شعر	مفاهیم قرآنی در حوزه جهاد تبیین در دو حوزه مبانی انقلاب اسلامی و راهکارهای مقابله با تحریف حق
۲۰	بخش ادبی	نمایشنامه نویسی	مفاهیم قرآنی در حوزه جهاد تبیین در دو حوزه مبانی انقلاب اسلامی و راهکارهای مقابله با تحریف حق
۲۱	بخش ادبی	فیلمنامه نویسی	مفاهیم قرآنی در حوزه جهاد تبیین در دو حوزه مبانی انقلاب اسلامی و راهکارهای مقابله با تحریف حق
۲۲	تحقیقات	پایان نامه	قرآن و عترت
۲۳	بخش ادبی	داستان نویسی	مفاهیم قرآنی در حوزه جهاد تبیین در دو حوزه مبانی انقلاب اسلامی و راهکارهای مقابله با تحریف حق



## دستورالعمل پرداخت حق الزحمه عوامل اجرایی برگزاری جشنواره هنر و ادبیات دینی و پژوهشی قرآن و عترت

مرحله اختتامیه و نهایی جشنواره:

• رئیس و نائب رئیس دبیرخانه برگزاری جشنواره هنر و ادبیات دینی و پژوهشی قرآن و عترت دو میلیون و پانصد هزار تومان.

• دبیر اجرایی و مسئول برگزاری سه میلیون و پانصد هزار تومان.

• مسئولان کمیته های هر کدام به مبلغ دو میلیون و پانصد و سایر اعضا هر کدام دو میلیون تومان.

یادآوری: با توجه به اینکه این آیین نامه برای سالهای آینده نیز معتبر می باشد، دفتر نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری (اداره فعالیت های قرآن و عترت) می تواند مبالغ هدایا و حق الزحمه عوامل اجرایی را بر اساس تورم سالانه افزایش دهد و نیازی به مجوز ندارد.

لازم به توضیح است برای هر کدام از رشته های جشنواره و مسابقات کتبی یک کمیته با مسئولیت یکی از دبیران قرآن و عترت استان ها با هماهنگی اداره فعالیت های قرآن و عترت انتخاب و کارهای مربوط به آن رشته را از ثبت نام تا داوری و اعلام نتایج نهایی و تصحیح سوالات به عهده خواهند گرفت.

واحدهایی که در بخش جشنواره هنر و ادبیات دینی و پژوهشی بیشترین شرکت کننده را در سطوح کشوری و استانی داشته باشند به ترتیب مورد تشویق قرار خواهند گرفت.

سطح کشوری:

واحد اول: یک میلیون و پانصد هزار تومان

واحد دوم: یک میلیون و سیصد هزار تومان

واحد سوم: یک میلیون تومان

این مبالغ از بودجه نهاد سازمان مرکزی پرداخت خواهد شد.

سطح استانی:

واحد اول: هشتصد هزار تومان

واحد دوم: ششصد هزار تومان

واحد سوم: پانصد هزار تومان

این مبالغ از بودجه نهاد استان مربوطه پرداخت خواهد شد.